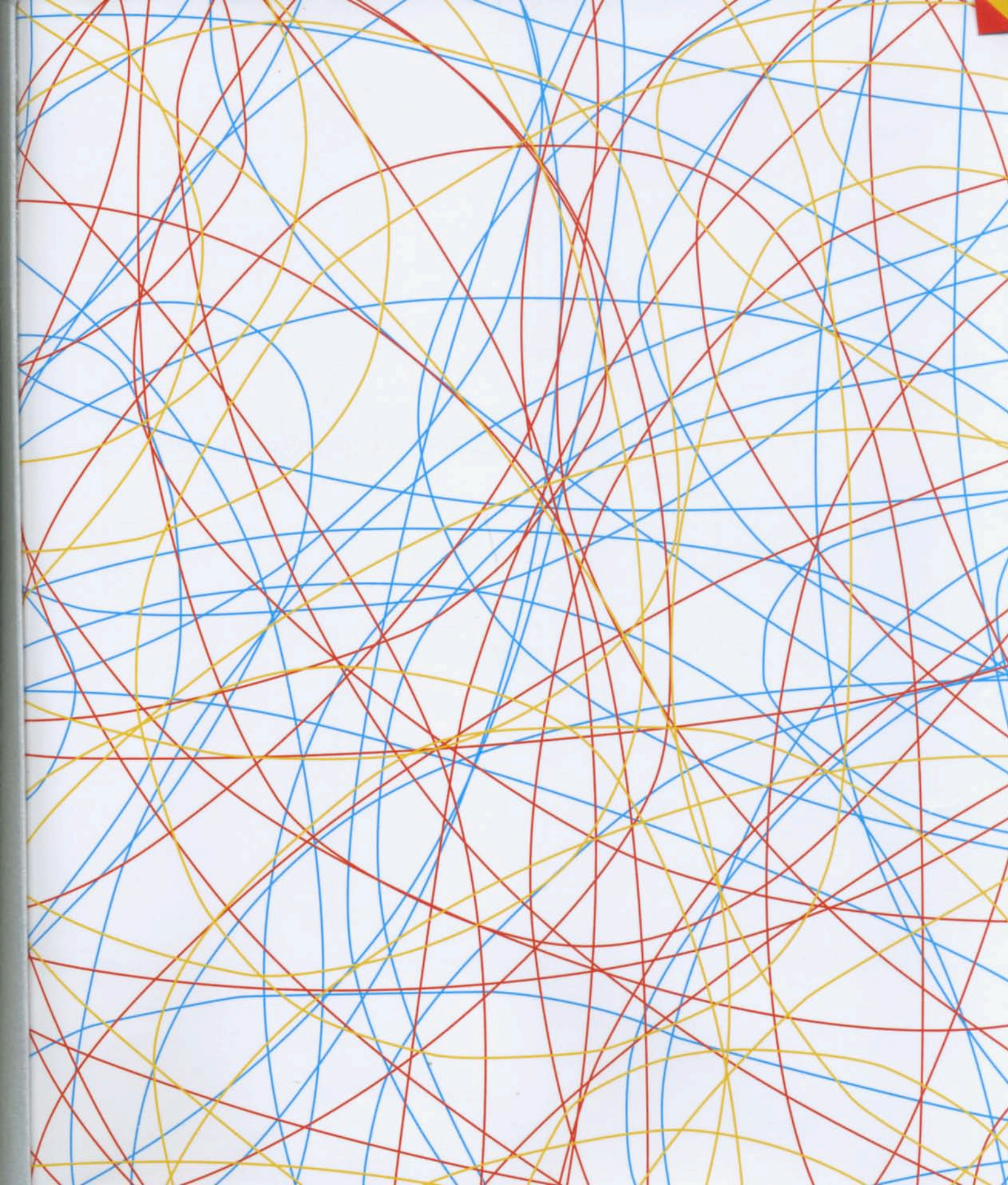
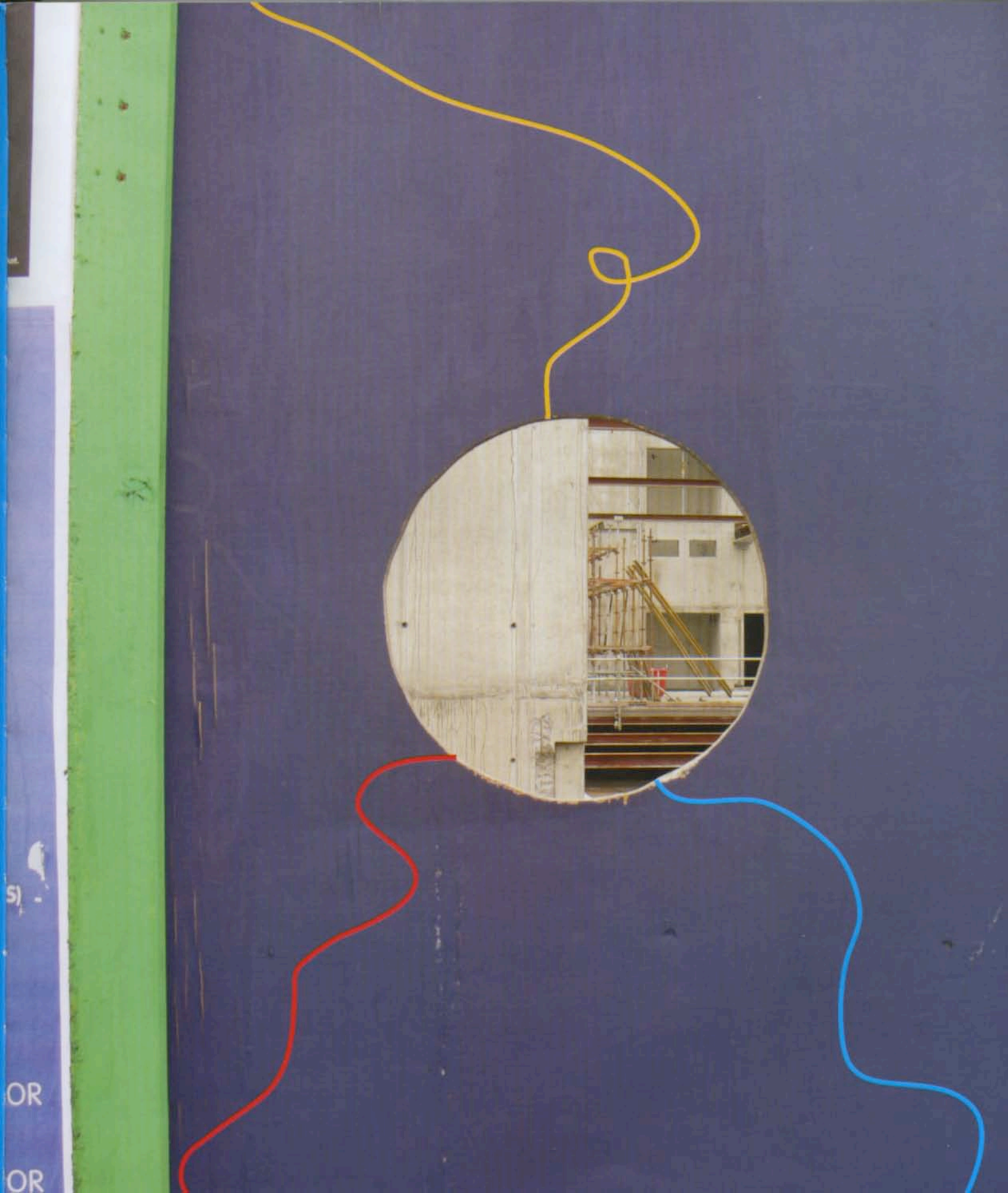
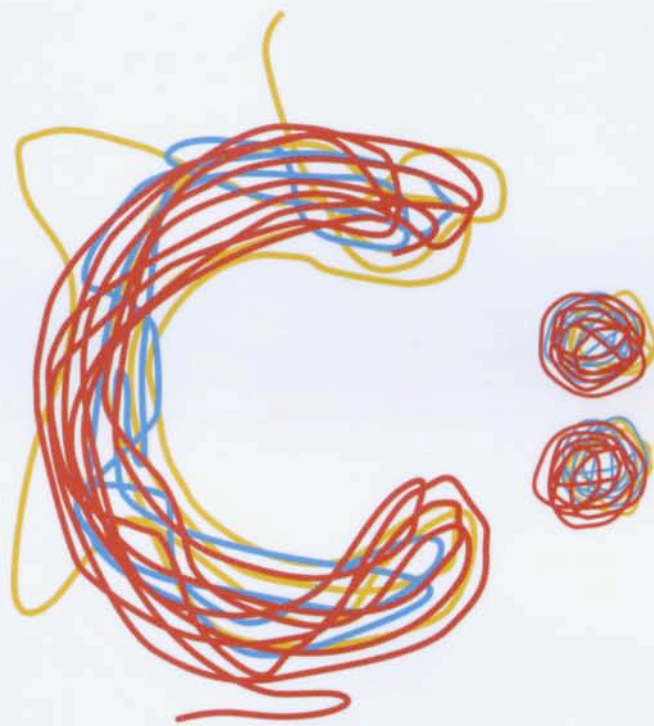


**Cáceres Creativa:
Modelo de Innovación
Creatividad
y Sostenibilidad
Urbana**

Libro verde



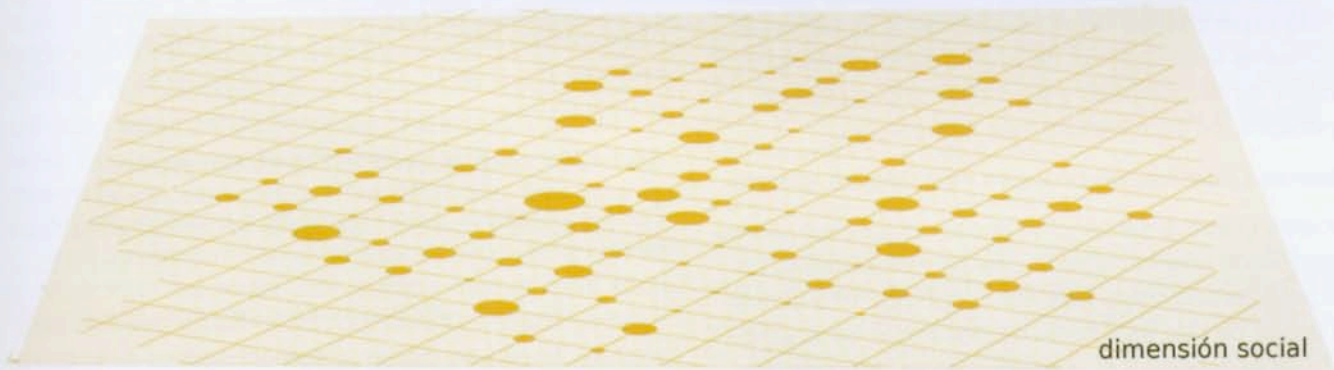
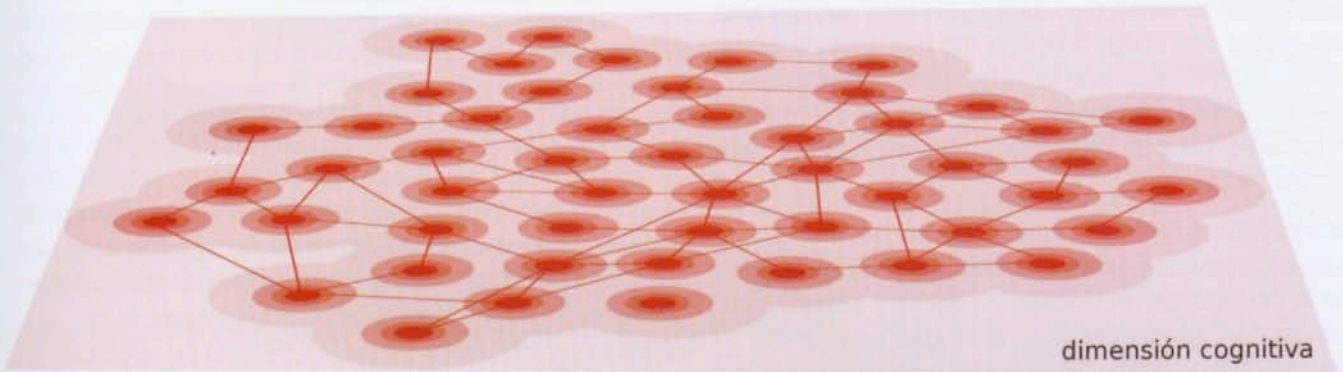




cáceres creativa
la innovación parte de ti

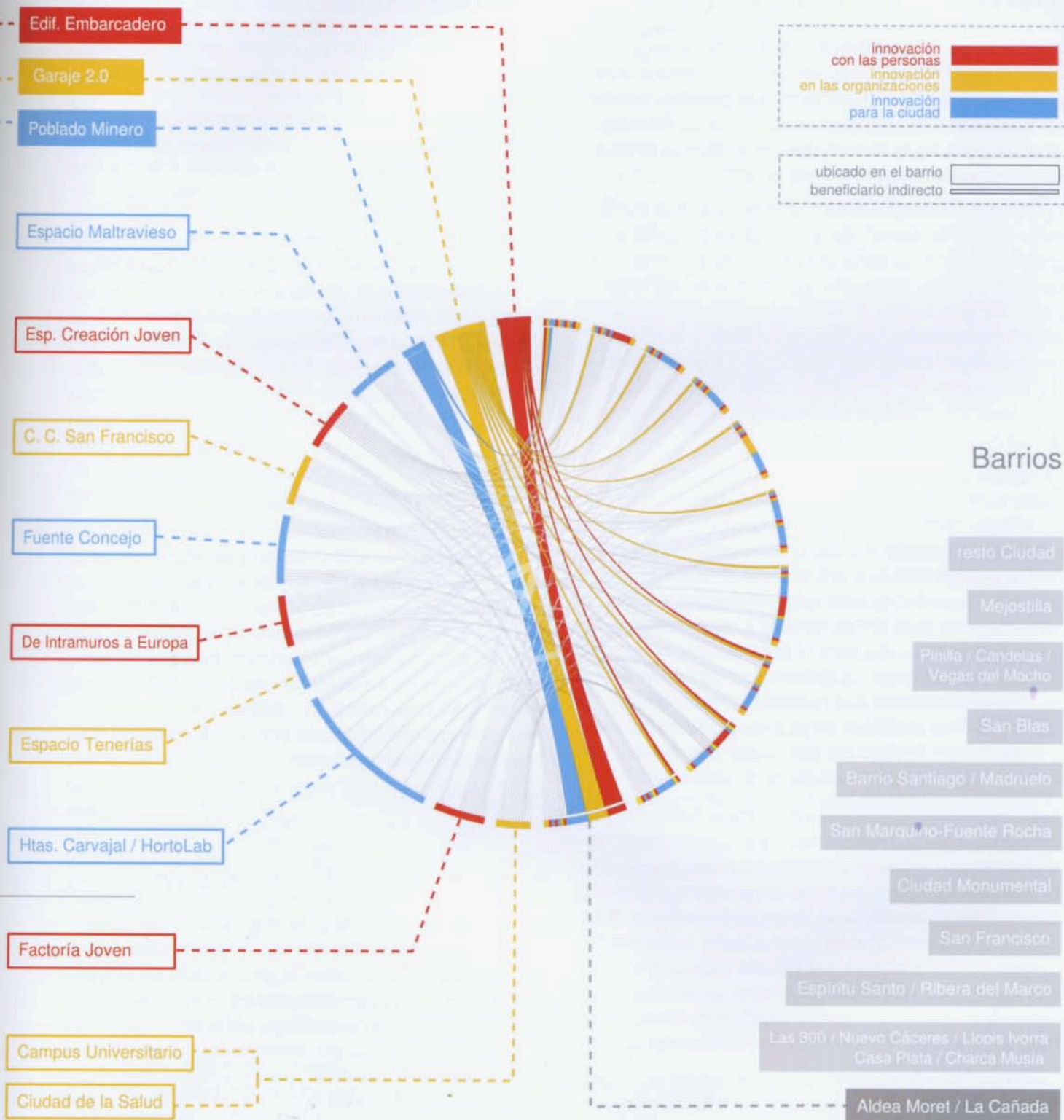


Las tres dimensiones del entorno urbano
The three dimensions of the urban environments



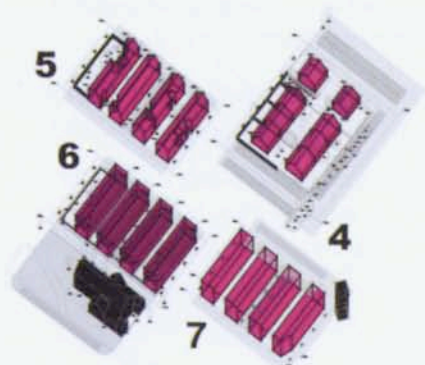
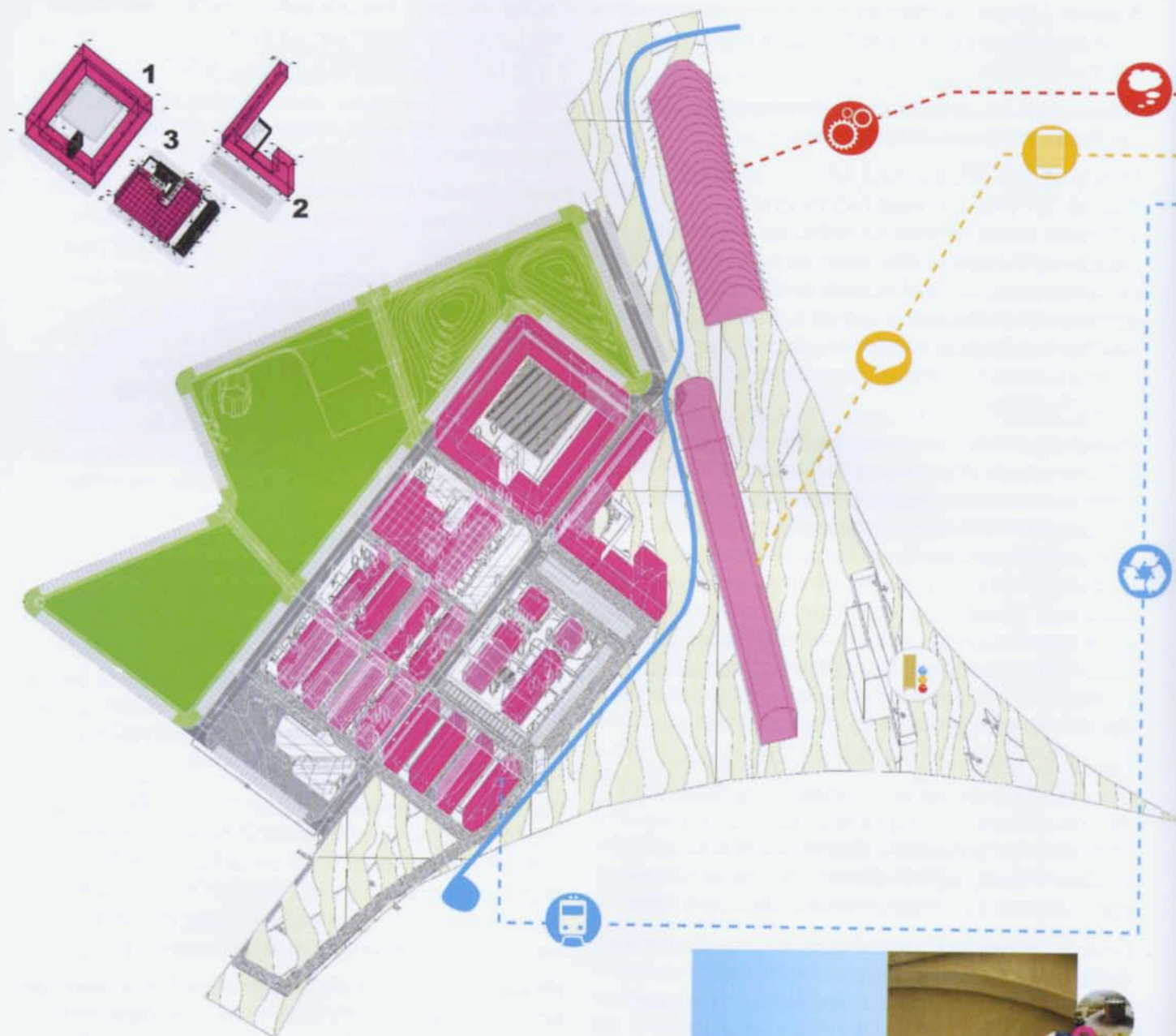


Proyectos



Polo de la Innovación

Edif. Embarcadero | Garaje 2.0 | Poblado Minero | AldeaLAB

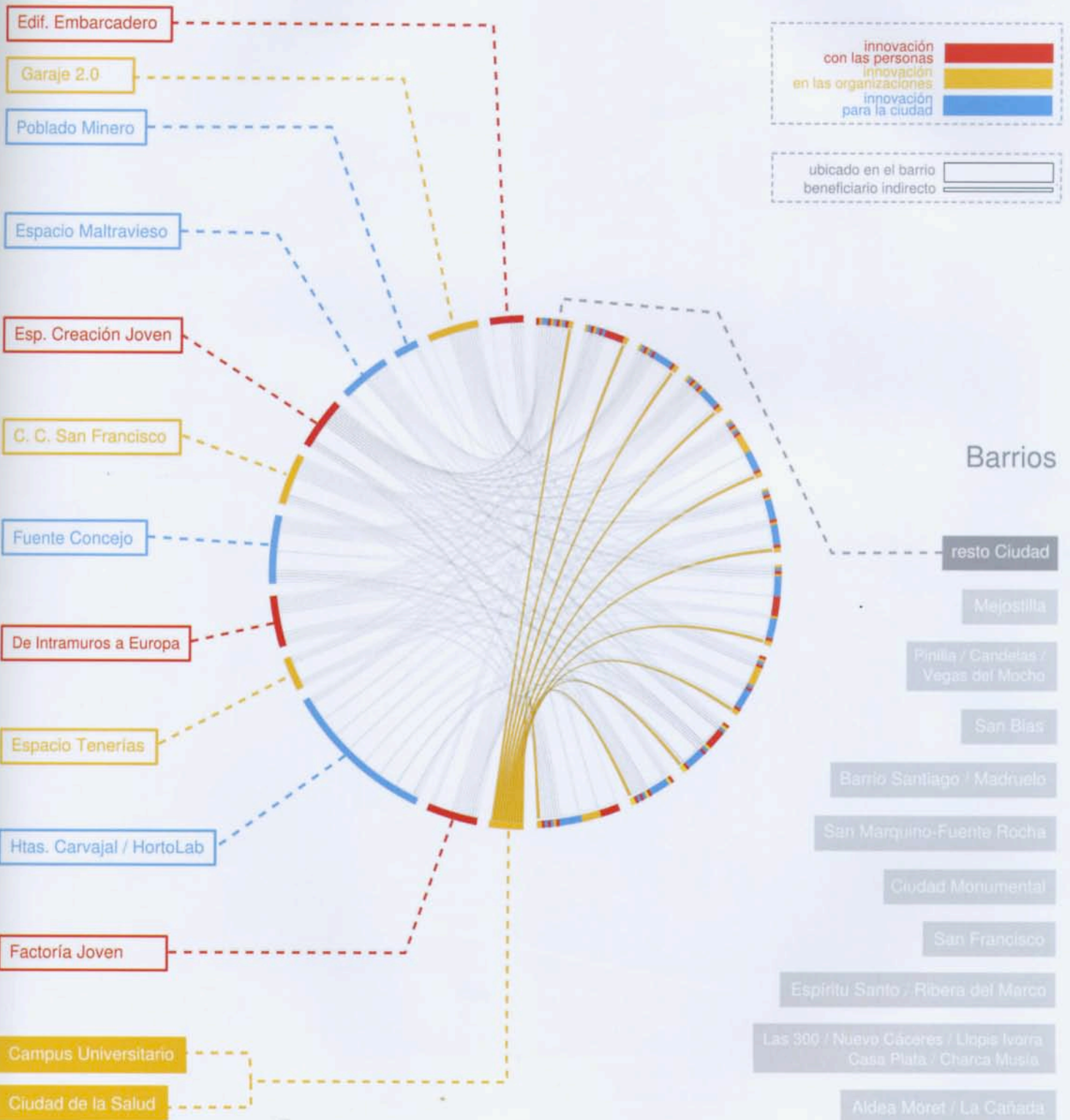


Polo del Conocimiento

Campus Universitario UEX | CCMIJU | Ciudad de la Salud



Proyectos

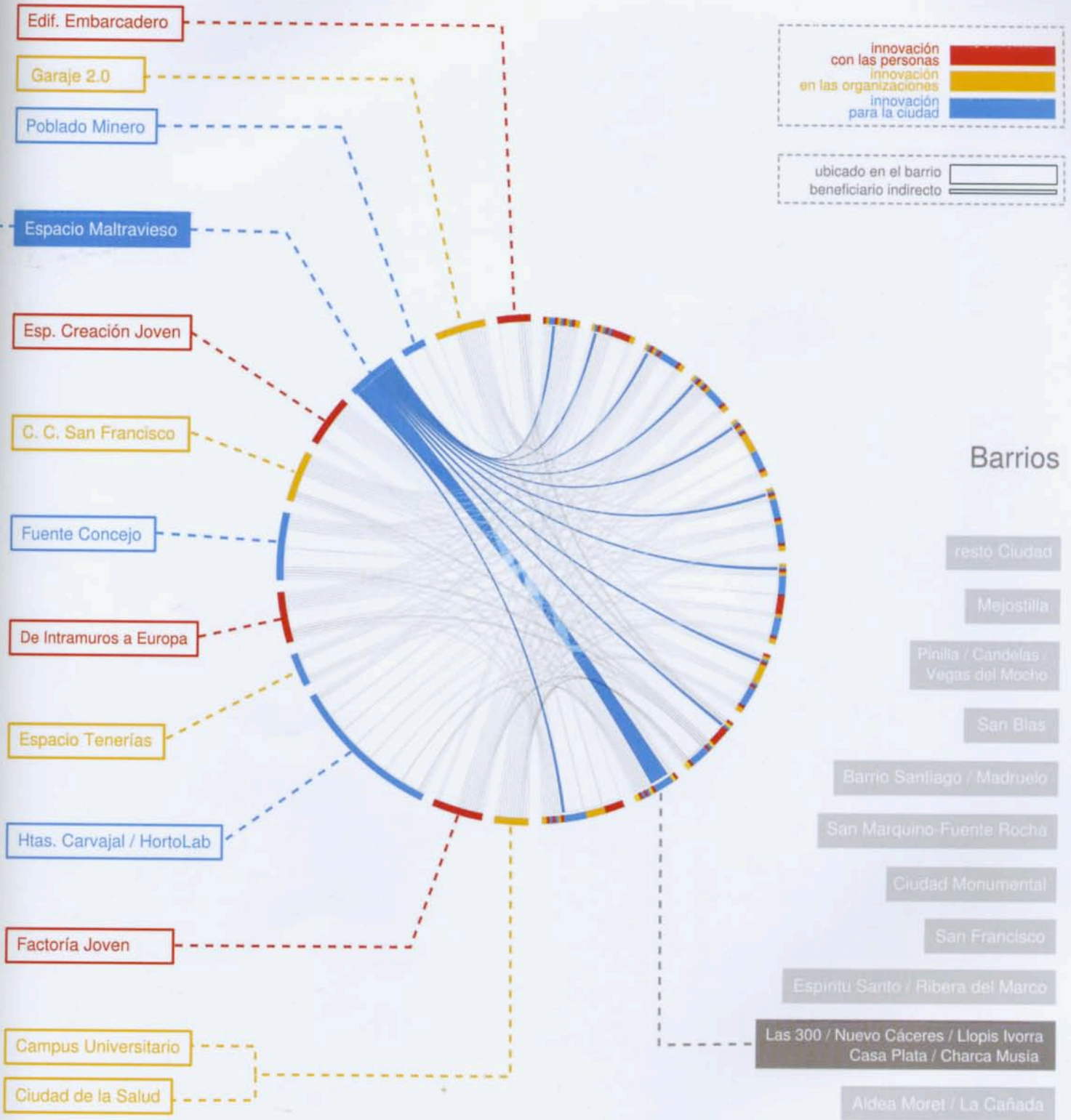


Sinapsis 1 | Espacio Maltravieso

Centro de Interpretación Cueva de Maltravieso | C.C. Rodríguez Moñino

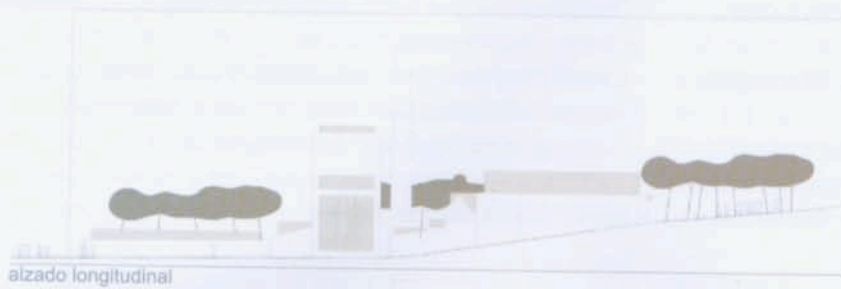


Proyectos



Sinapsis 2 | Espacio Almazara

Espacio para la Creación Joven



alzado longitudinal



sección longitudinal



parque del marco

conexión con barrio del espíritu santo

sistemas productivos:
activación de huertas
+
sistema de riego

regeneración del ecosistema de riber

regeneración de sistemas productivos: olivar

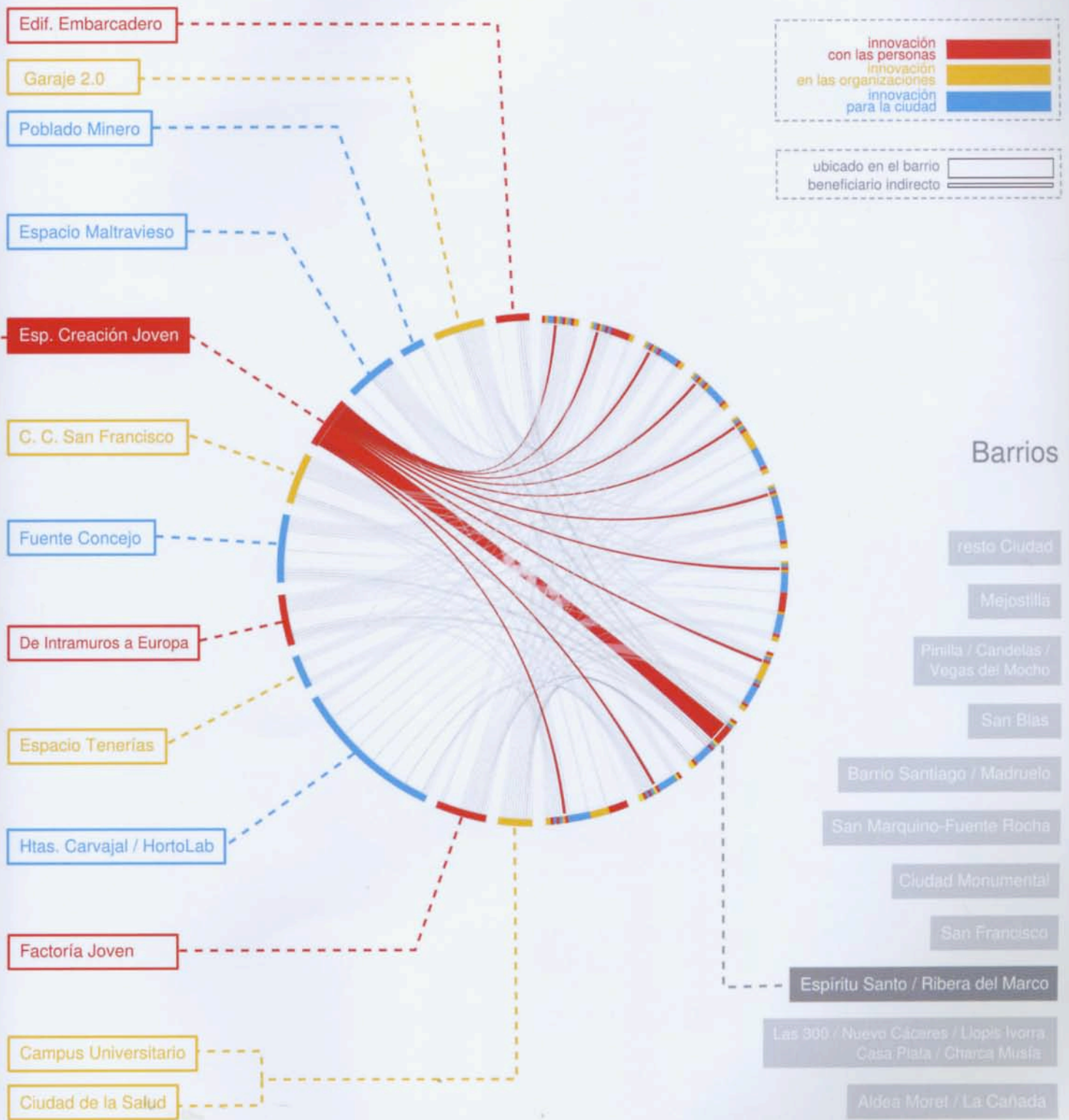
construcciones propuestas:
torre + basamento



área de oportunidad entorno de la almazara:
estrategias de intervención

escala 1 / 3.000

Proyectos



Sinapsis 3 | Espacio San Francisco

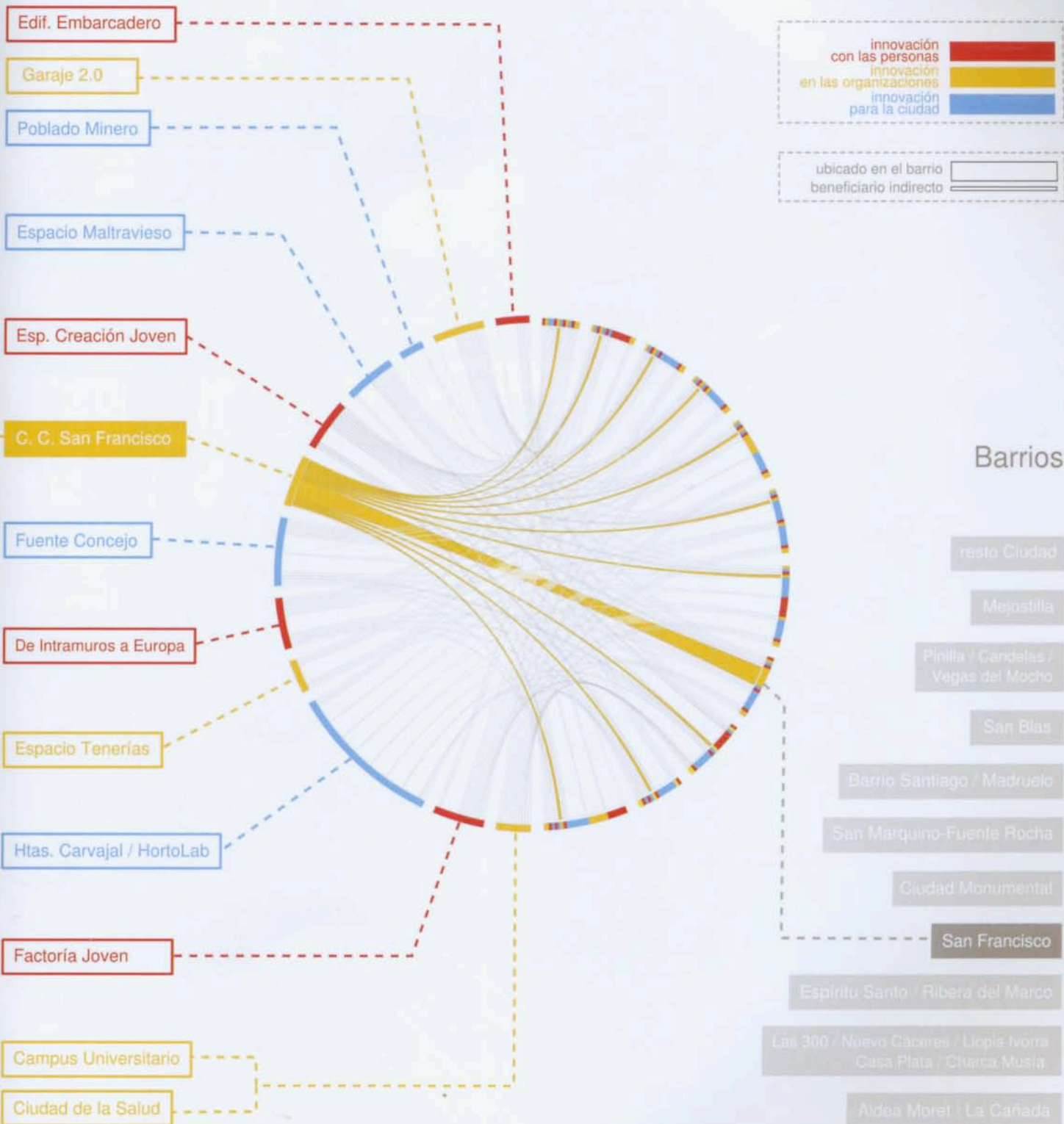
C.C. San Francisco



Museo Casa Pedrilla, Fundación Guayasamin



Proyectos

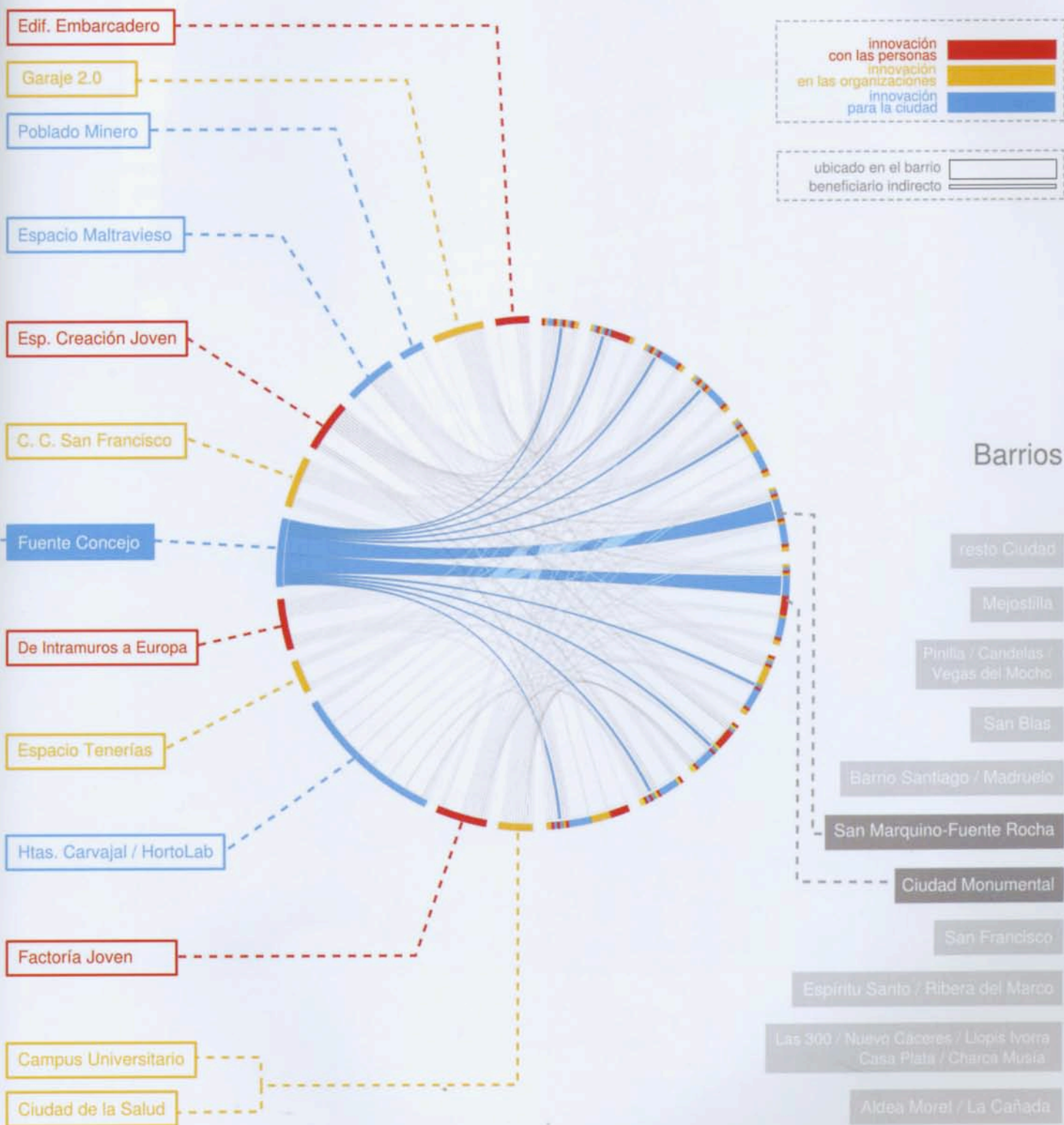


Sinapsis 4 | Rótula Fuente Concejo

Arco del Cristo | Fuente Concejo | Baluarte de los Pozos



Proyectos



Sinapsis 5 | Parte Antigua

Synapse 5 | Parte Antigua

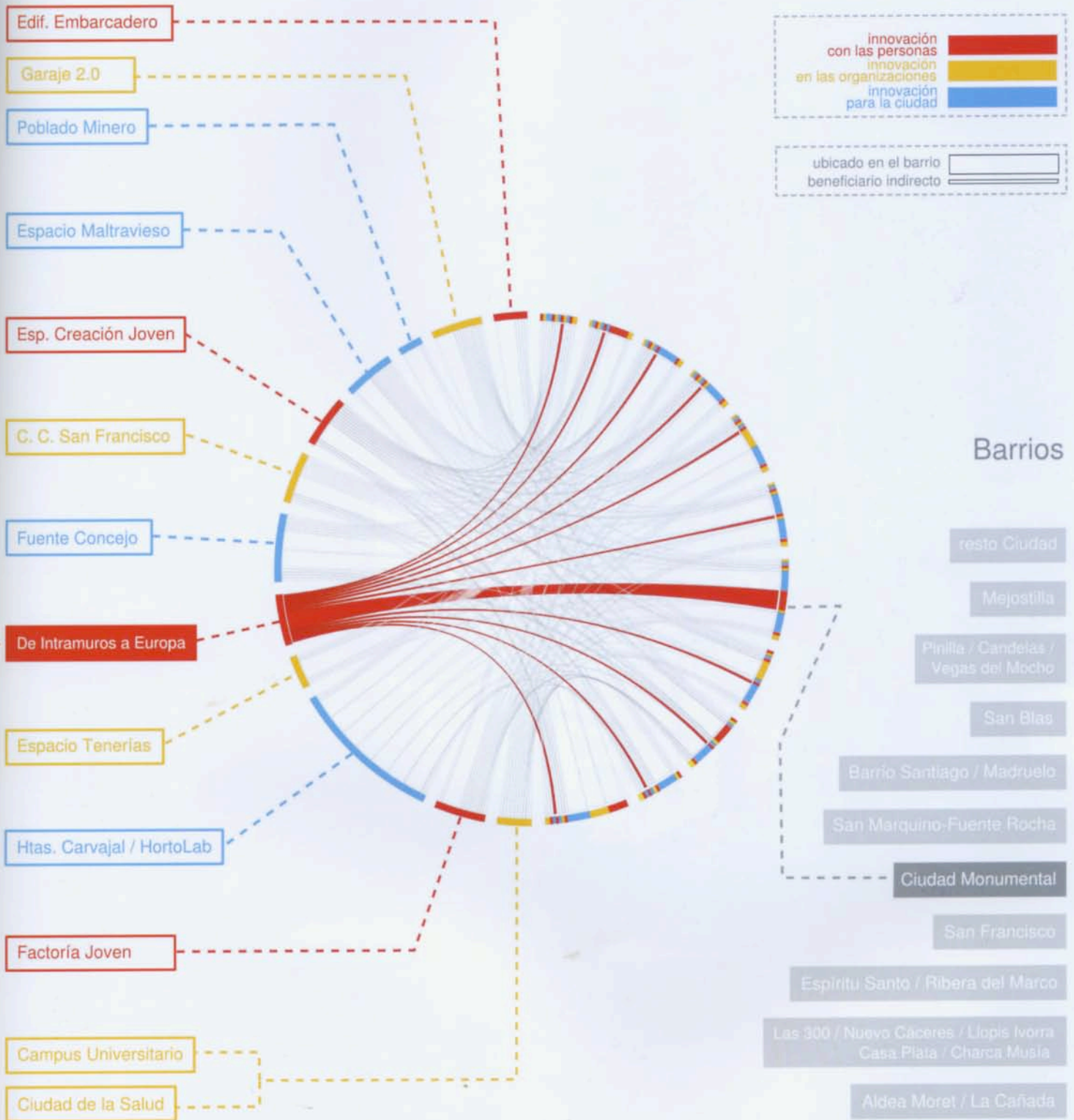


Sinapsis 5 | Parte Antigua

Plaza Mayor | Plaza de Santa Clara | Plaza de la Soledad | Plaza del Duque | Plaza de San Juan | Plaza de la Concepción



Proyectos



Sinapsis 6 | Espacio Tenerías

Espacio Tenerías | Nuevos Artesanos | Edificio Madruelo

regeneración sistemas
productivos:
activación huertas
+
sistema de riego

rehabilitación viviendas
existentes

regeneración ecosistema
de ribera

re-activación del
colegio madruelo

reciclaje
naves industriales
(iberdrola)

soterramiento + ampliación
saneamiento

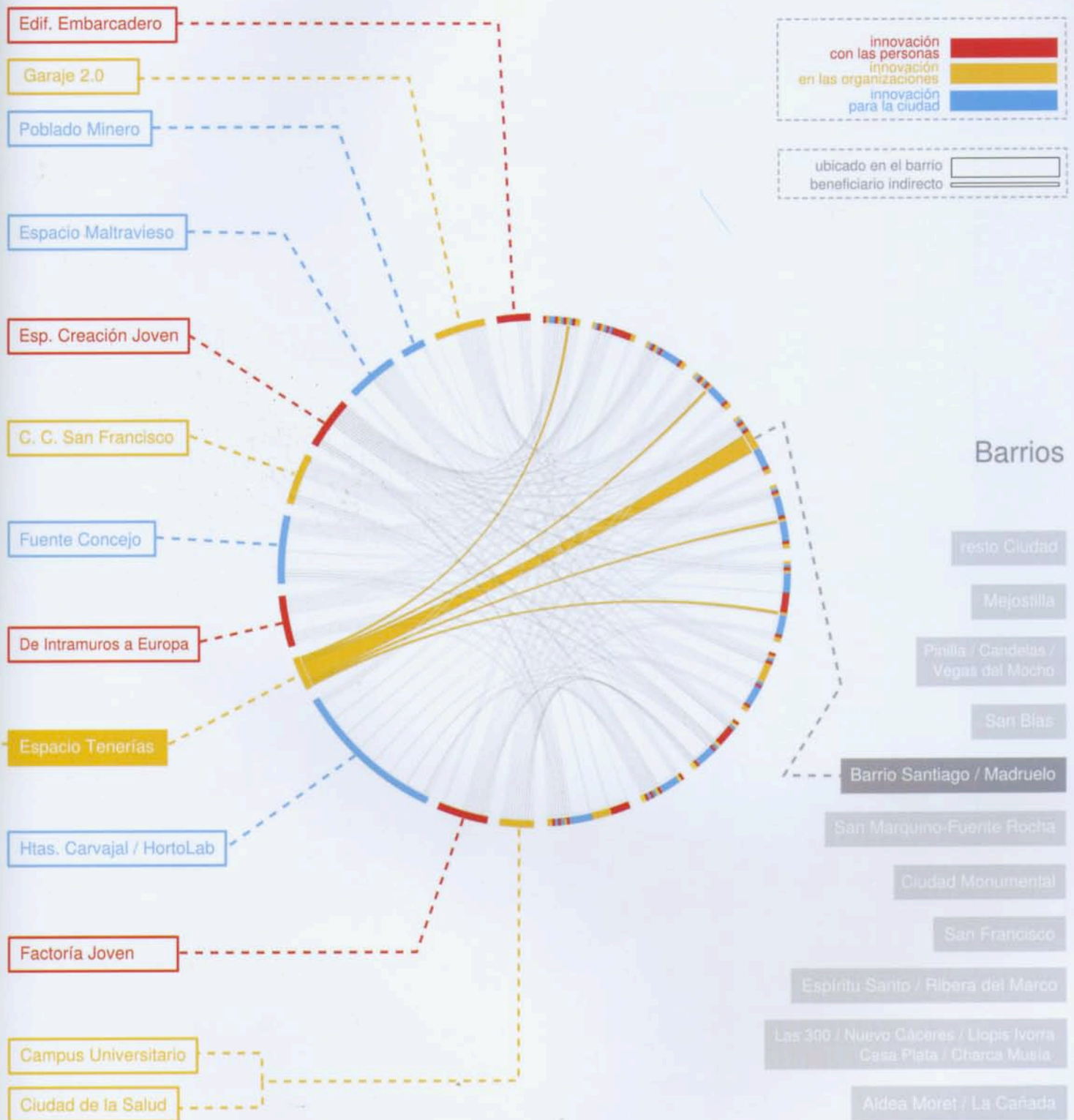


área de oportunidad entorno de las tenerías
estrategias de intervención

escala 1 / 3.000



Proyectos

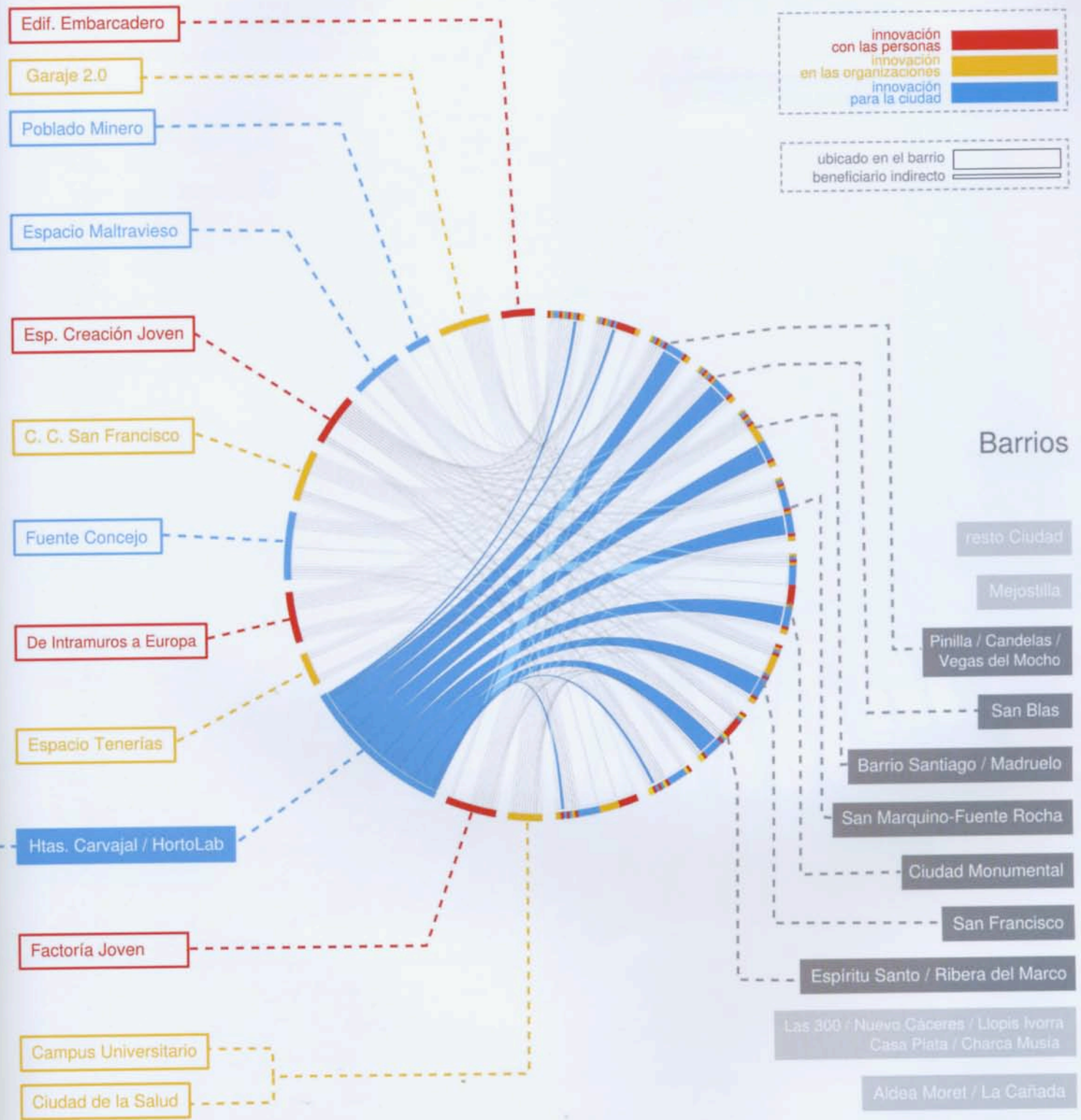


Sinapsis 7 | Espacio Carvajal

HortoLAB | Huertas a lo largo de toda la Ribera del Marco | Edificio Valhondo



Proyectos







Uso preferente

- innovación con las personas
- innovación en las organizaciones
- innovación para la ciudad

Relación con el barrio

- ubicado en el barrio
- beneficiario indirecto

Ribera del Marco

Corredor de la Creatividad

Barrios

resto Ciudad

Mejostilla

Pinilla / Candelas /
Vegas del Mocho

San Blas

Barrio Santiago / Madruelo

San Marquino-Fuente Rocha

Ciudad Monumental

San Francisco

Las 300 / Nuevo Cáceres / Utopía Ivorra
Casa Plata / Charca Nueva

Espíritu Santo / Ribera del Marco

Aldoa Moret / La Cañada

Espacios Complementarios

#m huertas del marco

[c] espacios culturales

Conectores

creatividad
expandida

aprendizaje
continuo

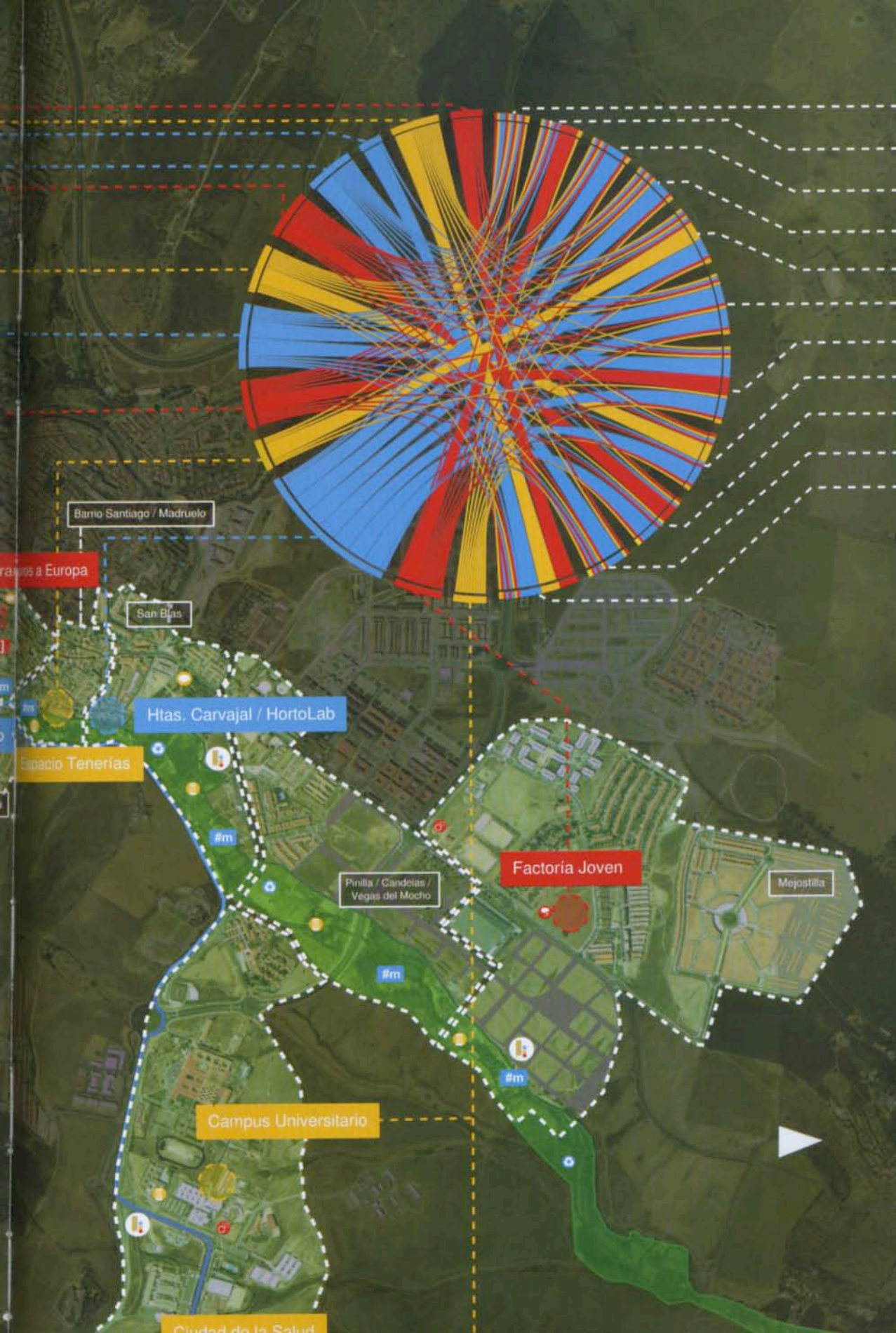
inteligencia
ciudadana

piel
digital

movilidad
sostenible

metabolismo
urbano

torres
ICS



Barrio Santiago / Madruelo

San Blas

Htas. Carvajal / HortoLab

Espacio Tenerías

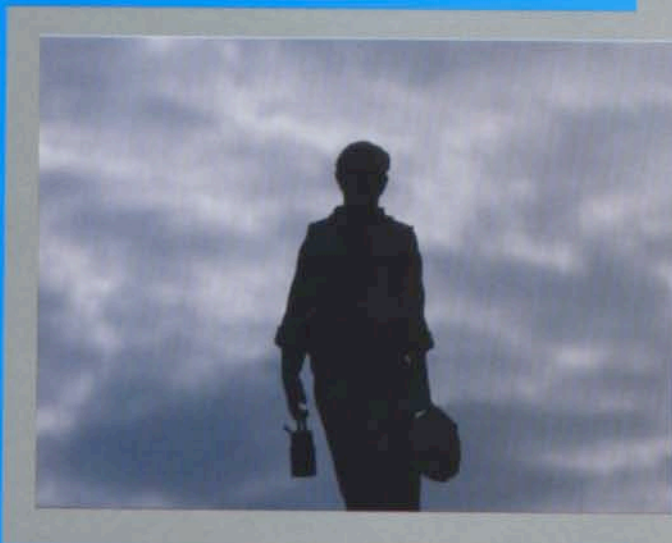
Pinilla / Candelas /
Vegas del Mocho

Factoría Joven

Mejostilla

Campus Universitario

Ciudad de la Salud



Aldea Moret es una barriada situada en sus orígenes a 4 km del centro de la ciudad. Su historia está necesariamente vinculada con las minas de fosfatos descubiertas en ese entorno en el siglo XIX. Desde entonces la barriada, siempre poblada por clases humildes trabajadoras, no ha parado de crecer a impulsos a través de la promoción pública: barrio de la Paloma (años cincuenta), grupo Onésimo Redondo (1961) o las casas de la Diputación (1971) y la barriada de reinserción promovida por la Junta de Extremadura a finales de los 80. En sus alrededores surgió La Cañada (año 2000), compuesta, principalmente, por viviendas con algún tipo de régimen de protección. Actualmente en la zona está en construcción el nuevo desarrollo urbano Río Tinto. Acoge aproximadamente a 7000 habitantes.

El Polo de Innovación y la estrategia Cáceres Creativa vienen, en parte, a suplir las carencias de estos barrios generando una nueva centralidad y proponiendo acciones para integrarlos con el conjunto de la ciudad.

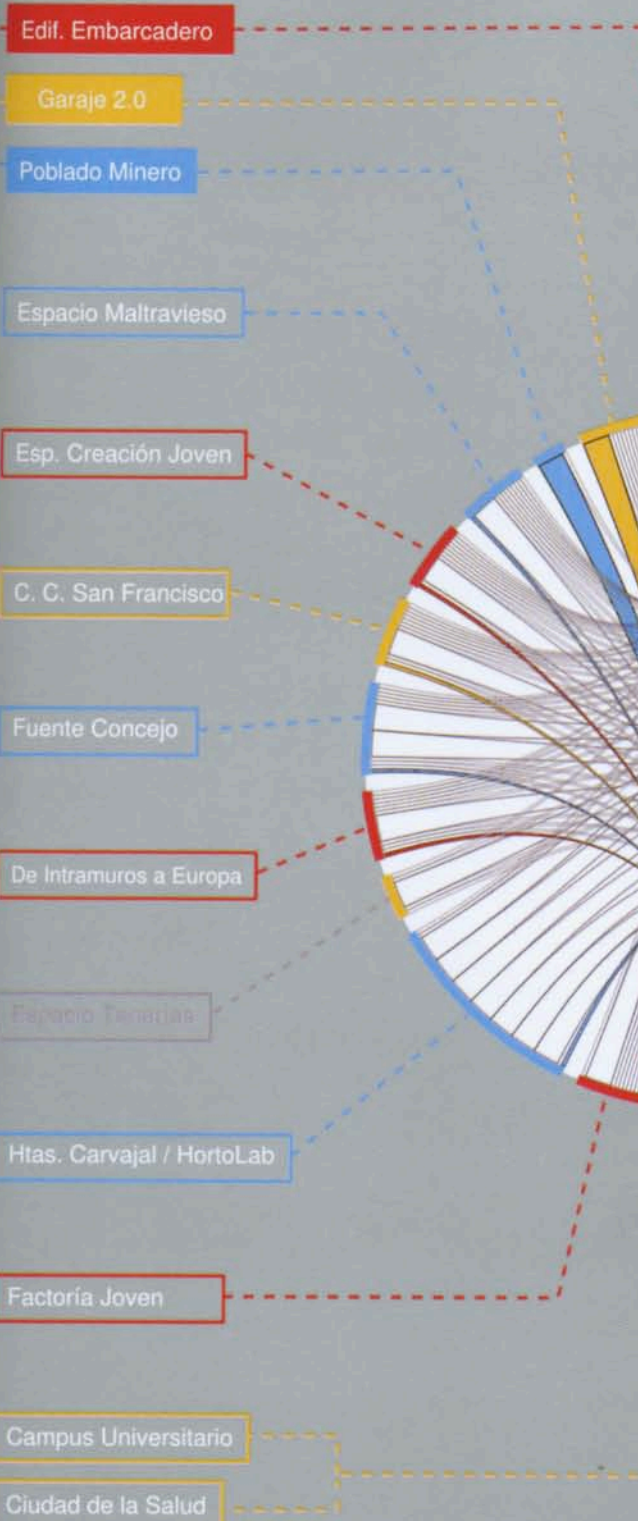
Aldea Moret is a quarter that was originally situated 4 km from the centre of the city. Its history is of necessity linked to the mines of phosphate that were discovered here in the 19th century. Since then this quarter, which has always been inhabited by modest members of the working class, has grown continuously by means of the promoting of council housing: the quarter of La Paloma (1950s), the Grupo Onésimo Redondo (1961), the houses of the County Council (1971) and the reinsertion quarter that was promoted by the Regional Government of Extremadura in the late 1980s. On its outskirts that of La Cañada was built in 2000: it is mainly made up of houses that have been subsidised in some way. The new Río Tinto housing estate is currently under construction in the area.

It has some 7000 inhabitants.

The pole of initiative and the Cáceres Creativa strategy partly compensate for the fallings of these quarters by generating a new centrality and by proposing actions to integrate them within the city as a whole.

Aldea Moret / La Cañada Polo de la Innovación

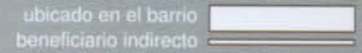
Proyectos



Uso preferente



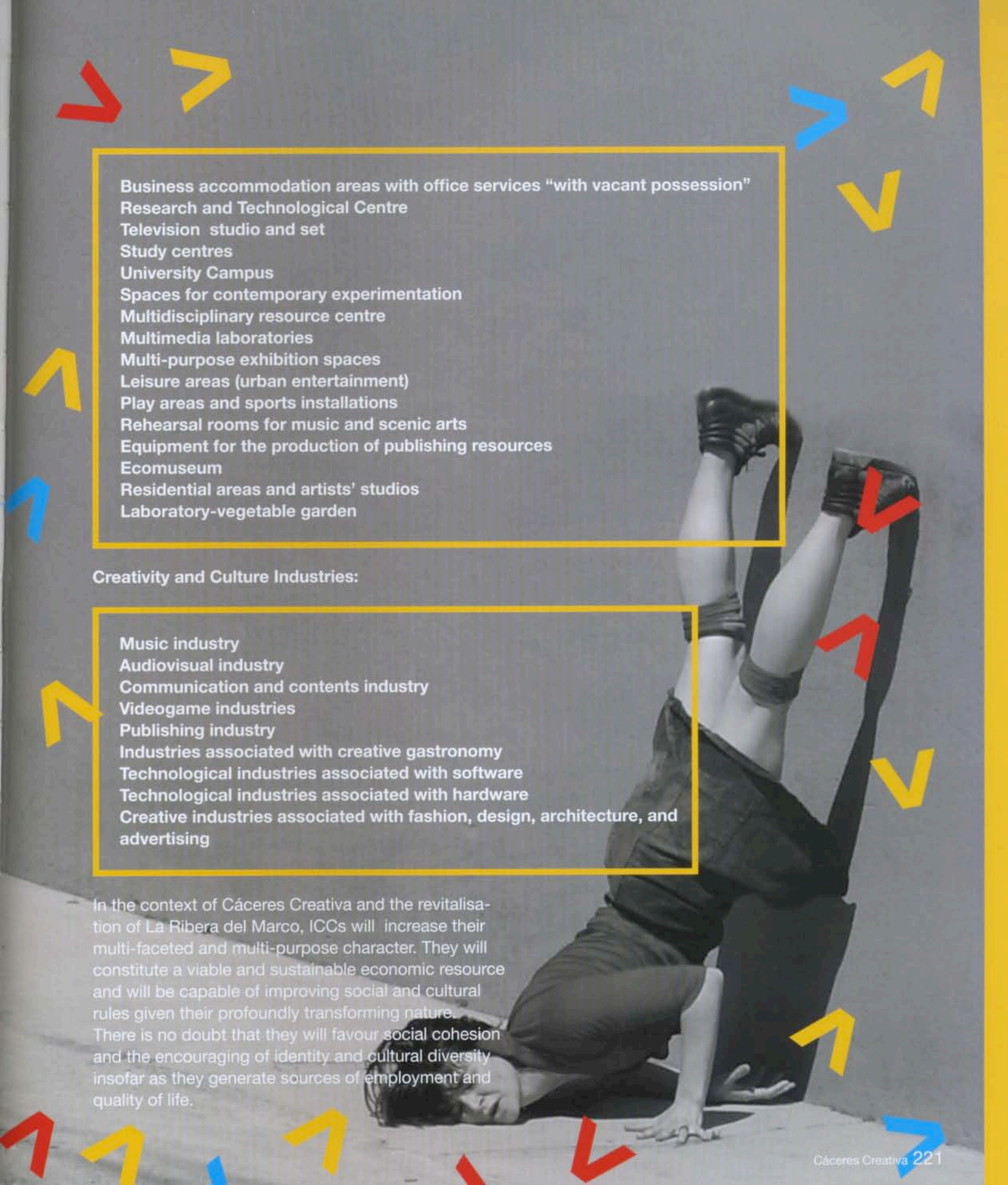
Relación con el barrio



Barrios







Business accommodation areas with office services "with vacant possession"
Research and Technological Centre
Television studio and set
Study centres
University Campus
Spaces for contemporary experimentation
Multidisciplinary resource centre
Multimedia laboratories
Multi-purpose exhibition spaces
Leisure areas (urban entertainment)
Play areas and sports installations
Rehearsal rooms for music and scenic arts
Equipment for the production of publishing resources
Ecomuseum
Residential areas and artists' studios
Laboratory-vegetable garden

Creativity and Culture Industries:

Music industry
Audiovisual industry
Communication and contents industry
Videogame industries
Publishing industry
Industries associated with creative gastronomy
Technological industries associated with software
Technological industries associated with hardware
Creative industries associated with fashion, design, architecture, and advertising

In the context of Cáceres Creativa and the revitalisation of La Ribera del Marco, ICCs will increase their multi-faceted and multi-purpose character. They will constitute a viable and sustainable economic resource and will be capable of improving social and cultural rules given their profoundly transforming nature. There is no doubt that they will favour social cohesion and the encouraging of identity and cultural diversity insofar as they generate sources of employment and quality of life.

...A las personas que han colaborado ...To everyone who has collaborated

Además

nos gustaría agradecer y reconocer a las siguientes personas, empresas e instituciones sus aportaciones o su colaboración en la creación de esta publicación:

We would also like to thank and recognise the following people, companies and institutions for their contributions or collaboration in the creation of this publication:

A todos los ciudadanos de Cáceres

A Adela Durán, Agustín Flores, Agustín Nieto, Amador González, Ángela Luengo, Anto Recio, Beatriz Fadón, Carlos Fondón, Carlos Jurado, Carlos Muro, Carlos Ojeda, Carmen Aparicio, Carmen Marchena, David Barcenilla, Deli Ginés, Diana Jabato, Edgar Luis Delgado, Eduardo Hernández Mogollón, Elena Nevado, Esther Gamero, Eugenia Flores, Eustaquio Mellado, Fernanda Valdés, Fernando Giménez Berrocal, Francisco Borrella, Francisca Rebollo, Francisco Pizarro, Francisco Torres, Guadalupe Callejo, Guillermo Varela, Isabel León, Isidro Timón, Javier Pizarro, Jesús Vázquez, Jorge Alfonso, Jorge Carrasco, Jorge Villar, José Antonio Casares, Josep Moreno, Juan Freire, Juan Gil, Juan Pastor, Juan Antonio Hernández, Juan Francisco Burgos, Juan Luis de la Riva, Juan Miguel Pavo, Julio Rebollo, Kake Rovira, Laura Casares, Lorena Gil, Lorenzo Erce, Lourdes Germain, Lourdes Serrano, Luis Hernandez Alvarado, Luis Luengo, Luly Durán, M^a Ángeles Gutiérrez, M^a Carmen Tejado, M^a José Muriel, Manuel Santiago, Marce Solís, María Jarillo, Mercedes Miranda, Miguel Durán, Miguel Matas, Miguel Salazar, Miguel A. Martín, Nacho López, Pai, Pablo Ramiro, Patxi Difuso, Pedro Prieto, Plácido Alejandro, Purificación Casas, Rafael González, Ricardo Antón, Ricardo Hernández Mogollón, Rosa Holgado, Salvador Estapé, Santiago Cambero, Santiago Tobar, Santiago M. Vicente, Sascha Haselmayer, Silverio Nogales, Simón Saura, Técnicos NCC, Teresa Isabel Nuevo, Víctor Santiago Tabares, Victoria Bazaga, Victoria Grajera, Victoriano Roncero

Open Lab Deliberación Urbana Ribera del Marco en colaboración con International Urban Development Association (INTA):

Panelistas: Adolfo Chautón, Alfonso Silva, Andrew Haley, Antoni Canals, Antonio-José Campesino, Belinda Tato, Corien Rodenburg, Cristina Goberna, Clément Guard, Dan Sequerra, Grzegorz Buczek, Inma León, Isabelle Baraud-Serfaty, Jaime Díez Honrado, Javier G^a Germán, Jean Marieu, Javier Ruiz, Javier Sellers, Leonel Cunha Ferreira, Lola Davidson, Manuel Herrero, M^a José Corral, Miguel Matas, Michel Sudarskis.

Equipo Cáceres Creativa 2008-2010: Adolfo Chautón, Alfonso Silva, Cristina López Delgado, David Ramos, Francisco Javier Candeleda, Guadalupe Torres, Inma León, Itxaso Díaz, Javier Sellers, José Luis Rocero, Joseba Medel, Mariam Núñez, M^a José Corral, Pilar Pizarro, Ramón de Luis, Rebeca Domínguez, Víctor Santiago, Victoria Bazaga.

Imprenta: Gráficas Romero. C/ Hernan Cortés 36. 10.400 Jaraíz de la Vera. Cáceres
tfno: [+ 34] 927 460 489

Circos <http://mkweb.bcgsc.ca/circos/> (Martin Krzywinski)

Ecosistema Urbano. What if? www.ecosistemaurbano.eu

